

# INDICE

INTRODUZIONE.....9

## PRIMA PARTE

### IL *DE PROFUNDIS* DI SALVATORE SATTA

LA QUESTIONE DELL'«UOMO TRADIZIONALE» .....19

IL RIFIUTO DELLA GUERRA E “LA MORTE DELLA PATRIA” .....24

LA VISIONE MACRO-STORICA E IL RUOLO DELLA PROVVIDENZA .....26

### *L'AGNESE VA A MORIRE* DI RENATA VIGANÒ

TRASPORRE IN ROMANZO L'ESPERIENZA DELLA RESISTENZA .....35

NEOREALISMO E MIMETISMO IDEOLOGICO ED ESPRESSIVO .....38

LA FISICITÀ DI AGNESE .....42

L'EMANCIPAZIONE POLITICA.....45

METAFORE TESTUALI.....49

IL PAESAGGIO, GLI ELEMENTI NATURALI .....55

IL VALORE FORMATIVO DELLA RESISTENZA .....61

### *I PICCOLI MAESTRI* DI LUIGI MENEGHELLO

DESTRUTTURARE IL LINGUAGGIO PER RITROVARE LA REALTÀ .....63

LA TRASFIGURAZIONE LETTERARIA DELLA MEMORIA .....66

IL RAPPORTO CON L'AMBIENTE E LA RICERCA DI UNA NUOVA ETICA .....72

IRONIA E SENSO DI COLPA DENTRO E OLTRE LA REALTÀ .....77

IL RAPPORTO CON GLI ALTRI PARTIGIANI E L'AUTO-ORGANIZZAZIONE.....83

### *L'ORA DEL RITORNO* DI STEFANO TASSINARI

UN ROMANZO DI IDEALI E RESISTENZE .....93

LA MEMORIA NON CONDIVISA E IL MANICHEISMO DELL'UTOPIA .....96

MILITANZA POLITICA E MILITANZA LETTERARIA .....99

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| L'ESPERIENZA RESISTENZIALE E IL RUOLO DELLE DONNE NEL ROMANZO ..... | 108 |
|---------------------------------------------------------------------|-----|

## SECONDA PARTE

### UNA VITA DA PARTIGIANO: RENATO ROMAGNOLI

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| UOMO, PARTIGIANO, NARRATORE.....                     | 113 |
| IL RAPPORTO CON LA SCUOLA E LA CULTURA FASCISTE..... | 115 |
| L'ESORDIO LETTERARIO.....                            | 119 |
| SVILUPPO NARRATIVO E NUCLEI TEMATICI.....            | 124 |
| STILE, LINGUA E MODALITÀ ESPRESSIVE .....            | 130 |

### CONTINUA L'EPOPEA RESISTENZIALE

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| IL TRADIMENTO DELLA RESISTENZA..... | 134 |
| IL RACCONTO DELL'INFANZIA .....     | 142 |

### LA SCRITTURA DI ROMAGNOLI DAGLI ANNI OTTANTA

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| LA RESISTENZA CIVILE: <i>TEMPO DI STAFFETTE</i> ..... | 145 |
| <i>RAGAZZI E RESISTENZA</i> .....                     | 154 |
| <i>Andrea</i> .....                                   | 158 |
| <i>Gianni</i> .....                                   | 161 |
| <i>Nino</i> .....                                     | 164 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| CONCLUSIONI ..... | 173 |
|-------------------|-----|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| BIBLIOGRAFIA ..... | 177 |
|--------------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| NOTE ..... | 179 |
|------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| RINGRAZIAMENTI ..... | 191 |
|----------------------|-----|